

Dossier
Eje **3**
Estudiantes



MBOJERE
cultural



3º CERTAMEN
SOBRE NUESTRA
Cultura e Identidad


Identidad Cultural
TRANSFRONTERIZA
en la Región de las Misiones

2024



Eje N°3: Espacios de encuentros e itinerarios transfronterizos

- Las fronteras y transfronteras vecinales: Los encuentros y las resistencias.
- Encuentro transfronterizo: Hermandad y frontera.
- Las políticas de intercambio de las fronteras y transfronteras.
- Las travesías/ itinerarios de la transfrontera. El ser/estar en la frontera/ en el pasaje/ en los umbrales.
- Las tramas de la triple frontera: la multiculturalidad en la vida cotidiana.
- El espacio como constitutivo de la identidad.
- El puente, puerto, costanera (ribera), río.
- Los acuerdos de las transfronteras: ¿la región de las misiones corazón del MERCOSUR?



«...Su casa está en la Triple Frontera
Juntito a la costa del Paraná
Donde nos separan las banderas
Donde el río nos vuelve a juntar
Navegando sólo
Va el hombre en el río
Sólo con su pena sin penar
Rema siempre al frente
Contra la corriente
Rema que te rema sin cesar
Lleva, trae, trae y lleva
Está fuera de la ley
Va cruzando Tres Fronteras
Trabajando pa' comer

(TRIPLE FRONTERA - DURATIERRA)

A lo largo del tiempo, las fronteras en la región misionera han sido espacios de intercambio e interacción, generando encuentros y resistencias de un lado y del otro. Podemos visualizar, entonces, en esta larga historia compartida, situaciones donde se refleja una relación fraternal, y otras, donde se dan situaciones de exclusión o xenofobia.

El Puente Internacional San Roque González de Santa Cruz, inaugurado en 1991, sin lugar a dudas es uno de los pasos fronterizos más dinámicos y emblemáticos de la región, uniendo dos ciudades gemelas, Posadas y Encarnación, generando, de este modo, un lazo más fuerte aún entre ambas. Cabe mencionar que estas ciudades fueron fundadas en el siglo XVI en el marco de las misiones de la Compañía de Jesús. Fue el sacerdote jesuita San Roque González de Santa Cruz, quien fundó, en 1615, Nuestra Señora de la Anunciación de Itapúa (donde actualmente se sitúa Posadas), para luego trasladarla a la otra orilla del río Paraná y rebautizarla bajo el nombre de Nuestra Señora de la Encarnación (actual Encarnación).

El puente es carretero y ferroviario, de 2.600 metros de longitud, de hormigón pretensado con sus tramos principales sustentados por obenques o colgantes. El puente principal o luz central, tiene una extensión de 350 metros, comprende tramos de acceso terrestre, viaductos laterales y puente principal sobre el actual canal de navegación.

La estructura está suspendida y se eleva a 104 metros sobre el nivel del mar, teniendo en cuenta el embalse del Paraná con Yacyretá, y una altura para la navegación de 18 metros. Su construcción está ligada a los requerimientos de la fase de las poblaciones urbanas, establecimientos agropecuarios y foresto-industrias: el puente permite dinamizar el paso fronterizo de personas y productos sin obstaculizar la navegación por la hidrovía del Paraná.



Imagen Satelital de Posadas y Encarnación, unidas por el puente Internacional San Roque González de Santa Cruz. Fuente: Google Maps (editado por la autora)



Artículo: [Mirá las fotos inéditas de la construcción del puente internacional San Roque González de Santa Cruz](#)

Hoy en día, se ha vuelto cotidiano ver el ir y venir de paraguayos y argentinos, y porque no, brasileños, a través del puente. Donde la variación de los precios en distintos productos de un lado y del otro, atraen a los consumidores, en busca de «abaratarse» costos. Pero también es común el paso de turistas, trabajadores, estudiantes y familias que se desplazan a través de la frontera diariamente.

En este contexto, no podemos dejar de resaltar la imagen de las «paseras», personajes característicos de las transfronteras argentino-paraguaya, mujeres que han llevado adelante por años una actividad comercial de productos diversos, ligadas siempre al puente y a «la Placita» de Posadas.

¿Ya se han puesto a pensar en lo mucho que compartimos con nuestros hermanos paraguayos? ¿Cómo influye ese fuerte lazo que nos une en nuestros modos de ser y actuar?

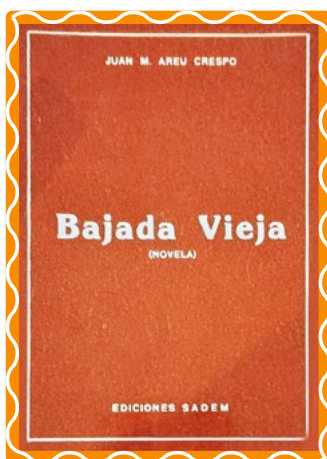


Artículo: Paseras, las trabajadoras que aportaron identidad a la frontera

Curiosidades

«Curepí» o «Curepa» son términos utilizados en Paraguay para referirse a las personas originarias de Argentina, derivados del guaraní *kurepi* y este, a su vez; de *kure pire*, que significa piel de cerdo. El término «curepa» sería una hispanización, y es utilizado en un sentido más amistoso.

El uso del término proviene de la época de la Guerra de la Triple Alianza, en la que el Paraguay enfrentó a la alianza política y militar conformada por Argentina, Brasil y Uruguay. En esa época, los combatientes argentinos, que eran en su mayoría de origen gaucho, calzaban una especie de botas de piel de cerdo. También solían utilizar tapados rudimentarios de la piel de cerdo para aliviar el frío.



Bajada vieja de Juan Areu Crespo

Juan Areu Crespo, nació en Murcia, España en 1909. Se estableció en Posadas en 1932, y falleció en Buenos Aires en el año 1989. Pintor, grabador, escritor, profesor, escribano.

En esta novela, *Bajada vieja*, publicada en 1949, el autor presenta con crudeza las costumbres populares, los trabajos, los anhelos y sueños de los habitantes de esta zona tan entrañable para los misioneros.

El puente, el puerto y el río aparecen como un marco central en la historia de esta novela.

Es una de las obras fundacionales de la literatura misionera.



<https://cultura.misiones.gob.ar/2021/08/31/conociendo-a-areu-crespo-un-recorrido-turistico-por-la-posadas-de-antano/>

Se comparte un link para la lectura de un fragmento de la novela:



<https://www.eltterritorio.com.ar/noticias/2021/06/06/707048-bajada-vieja>

En este link se puede consultar la novela completa:



<https://es.scribd.com/doc/189021463/Bajada-Vieja>

Algunas historias acerca de la obra de Areu Crespo



<https://www.eltterritorio.com.ar/noticias/2021/06/29/710076-rescatan-libros-fundamentales-de-la-literatura-misionera>

LAS TRAMAS DE LA TRIPLE FRONTERA: LA MULTICULTURALIDAD EN LA VIDA COTIDIANA



Imagen satelital de la Triple frontera: Puerto Iguazú (Argentina), Foz do Iguazú (Brasil) y Ciudad del Este (Paraguay). Fuente: Google Maps (editado por la autora).

Hablando de puntos de encuentro, no podemos dejar de mencionar a la Triple Frontera, una zona donde confluyen los límites de los territorios de Argentina, Brasil y Paraguay, con un área transfronteriza fuertemente dinamizada por el intercambio y la interacción de tres sociedades culturales, tan similares y disímiles a la vez. Enriquecida, al mismo tiempo, por la fuerte presencia de turistas y diferentes grupos étnicos, al respecto Páez, S. (2012) explica:

La triple frontera fue el espacio elegido por un variado grupo de colectividades inmigrantes, cuya diversidad cultural posibilita que se vinculen paraguayos, argentinos, brasileños, árabes, chinos, coreanos, indios y aborígenes, entre otros; los árabes por ejemplo inician su arribo a la triple frontera en la década de 1960 especialmente a Ciudad del Este y Foz do Iguazú. Allí la colonia árabe está compuesta por 18.000 individuos mayoritariamente libaneses en un 90%, y un pequeño porcentaje de sirios, egipcios, palestinos y jordanos. La ciudad de Foz do Iguazú, constituye la segunda colonia árabe más importante del Brasil, luego de San Pablo. Por otra parte la comunidad China y de Corea del Sur también se asientan en el binomio urbano Ciudad del Este/Foz, ambas comunidades reúnen aproximadamente 5.000 integrantes y se trata de un tipo de inmigración vinculada a las políticas que los países de origen ofrecen a quienes emigran, como créditos para instalación de negocios.

Es de esperar, entonces, que la diversidad de esta área se vea acrecentada, no sólo por los grupos étnicos que la habitan y que aportan a la sociedad transfronteriza distintos elementos culturales, tradiciones religiosas, y modos

de vida, sino también, por los flujos que se generan a través de la frontera, con un mercado intercambio comercial, en cual, Ciudad del Este aparece como la urbe de mayor dinamismo, seguida por Foz do Iguazu; mientras que Puerto Iguazú es la menos activa en este sentido. Sin embargo, el Parque Nacional Iguazú con las Cataratas del Iguazú (compartidas con Foz do Iguazu), catalogadas como una de las siete maravillas del mundo y declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, generan un flujo continuo de turistas oriundos de diferentes partes del mundo que transitan a diario por la ciudad.

La circulación entre los distintos territorios estatales se ve favorecida por las vías de comunicación, el Puente Internacional Tancredo Neves, también conocido como Puente Internacional de la Fraternidad, situado sobre el río Iguazú, conecta desde 1985 Puerto Iguazú con Foz do Iguazu, mientras que el Puente Internacional de la Integración sobre el río Paraná, inaugurado en 2022, une Foz do Iguazu con Ciudad del Este.

Pensemos juntos...

¿En qué elementos, modos o características propias nos parecemos a nuestros vecinos de Paraguay y Brasil?

¿Qué rasgos sociales nos aporta el hecho de vivir en un área de fronteras?

¿Puede que nos identifiquemos más con nuestros vecinos paraguayos o brasileños que con otros provincianos argentinos? ¡Identifiquemos similitudes y diferencias!



Video: Cruzando la frontera internacional con más tráfico ilegal



Hito Tres Fronteras (Argentina).
Fuente: Facebook: Hito Tres Fronteras Argentina.



Hito Tres Fronteras (Paraguay).
Fuente: ABC Color



Marco das Três Fronteiras (Brasil).
Fuente: VisiteFoz

Otro punto de contacto a destacar, entre tantos existentes, es el Paso de Frontera Internacional (PFI) Bernardo de Irigoyen - Dionísio Cerqueira está ubicado en el noreste de la provincia de Misiones, y conecta la localidad de Bernardo de Irigoyen con dos ciudades brasileñas, Dionísio Cerqueira en el estado de Santa Catarina y Barracão en el estado de Paraná. Las tres ciudades se encuentran en la cuenca del río Pepirí Guazú, afluente del río Uruguay. La característica principal de este paso es que se trata de una frontera seca en medio de la extensa frontera fluvial entre Argentina y Brasil.

Solo una calle ancha separa a ambos países, lo que hace que las tres ciudades sean como barrios de una misma urbe, formando un conglomerado urbano único donde las divisiones son principalmente geográficas y políticas. La interacción entre los habitantes de las tres ciudades es constante, con personas que trabajan, compran y estudian en ciudades vecinas. La lengua más hablada en la zona es el «portuñol», una mezcla de español y portugués, y las tres ciudades consumen noticias y música de ambos países. La frontera parece ser solo un concepto en mapas o durante eventos deportivos entre equipos de ambos países, ya que las tres ciudades interactúan de forma tan estrecha que han crecido casi unidas, siendo difícil distinguir los límites territoriales en la vida cotidiana.



Bernardo de Irigoyen, Dionísio Cerqueira y Barracão. Fuente: Ministerio de Seguridad




 **EL ESPACIO COMO CONSTITUTIVO
DE LA IDENTIDAD**

Cuando las sociedades se apropian de un espacio este pasa a ser identificado como su **territorio**. Generalmente, aplicamos el concepto de territorio para definir el área de jurisdicción de un Estado, sin embargo, más allá de ello, según nos explica López de Sousa (1995), *«el territorio puede estar relacionado a formas jurídico-políticas (ejemplo clásico de un Estado Nación), culturales—de una asociación de barrio dentro de una ciudad—y/o económicas—de una gran empresa. En definitiva, el territorio puede asumir las más diversas escalas, formas y manifestaciones, desde pequeños territorios—un barrio en una ciudad o una villa rural—hasta un territorio red de una gran multinacional que posee sus ramificaciones en varios países»*. Mientras que el modo de apropiación y la relación establecida entre el hombre, la sociedad y el espacio geográfico constituye lo que se denomina **territorialidad**.

En un espacio determinado siempre confluyen diversos modos de ser y estar, y sobre todo en el caso de las áreas transfronterizas, por lo que en él se desarrollan distintas territorialidades, de acuerdo a la variedad de intereses, percepciones y actitudes, las cuales pueden generar relaciones de complementación, de cooperación y/o de conflicto. En palabras más simples, cada persona o grupo social va a tener su propio «bagaje», de acuerdo a sus experiencias personales, sociales y culturales, por lo tanto, su interacción con el espacio y con otros será única y distintiva. Según Saquet (2007), *para entender la territorialidad desde una mirada subjetiva hay que desenmarañar todas las actividades diarias que se realizan en los espacios de trabajo, en los espacios de recreación, en la familia, entre otros, dado que son resultado de un proceso de producción de cada territorio, de cada lugar*. Es decir, que todas las acciones cotidianas que realizamos están relacionadas con el territorio y nuestra forma de apropiarnos de él.

Dentro de estas relaciones e interacciones sociales que se generan en el espacio, se va gestando una **identidad**, entiendo a la misma, como la plantea De la Garza (2010), no como una esencia que caracteriza a los seres humanos sino como una forma de otorgar significados a las relaciones sociales, a hechos, sujetos o a otros significados. Este autor plantea a la identidad desde un punto de vista relacional, dado que la considera como un fenómeno social, donde interesa el «mí» pero no individualizado sino transformado en «nosotros». Vivir en la transfrontera, significa interactuar con otras personas que, tal vez, hablan y actúan de forma distinta, que tienen una historia y una forma de ver el futuro distintos, o, tal vez, podemos llegar a ser más parecidos de lo que creemos. Lo importante es que esa diversidad, ha marcado profundamente en nuestros modos de ser, hacer y actuar, es decir, forma parte de nuestra cultura e identidad.

Pensemos...

¿Cómo la relación que ustedes desarrollan cotidianamente con su entorno social y territorial influye en su propia identidad? ¿Pueden identificar algunos aspectos representativos de esta influencia?

En el siglo XIX, los países latinoamericanos que acababan de conformarse tenían como prioridad asegurar su control sobre un territorio específico. En el caso de la región de las misiones, este proceso de definir y controlar el territorio tuvo sus propias particularidades: la lejanía de los centros de poder y las dificultades para llegar a la región llevaron a que se conocieran poco sus características y condiciones, lo que complicaba la tarea de ocuparla de manera efectiva, a pesar de que se reconocía su importancia estratégica.

Para resolver esto, los Estados organizaron expediciones y recopilaron informes de viajeros que habían explorado la región. A partir de estos relatos, se fue formando una imagen de la región. Esta «mirada» sobre la región influyó en cómo se desarrolló la identidad cultural local y cómo se entendía el espacio geográfico, así como las estrategias para actuar en él. Puedes leer más sobre esto en el artículo del historiador Bruno Aranha.



BARRACÃO OU BARRACÓN? FRONTEIRAS EM MOVIMENTO E O ESPAÇO LITIGIOSO ENTRE BRASILE ARGENTINA (1882-1905)

ESPACIOS DE ENCUENTRO - LA IMPORTANCIA DE LA HERMANDAD

Nadie se salva solo: hermandad y frontera

El papa Francisco, en su encíclica *Fratelli tutti* (2020), reflexiona sobre la amistad social. Es un aporte a la reflexión que busca impulsar la defensa de la fraternidad más allá de las palabras.

En este mundo hiperconectado se corre el riesgo de caer en una fragmentación individualista donde el Otro queda olvidado o se lo incorpora como mero instrumento para satisfacer necesidades particulares. De esta manera, se vuelve más difícil resolver los problemas que afectan a la comunidad.

Anhelo que en esta época que nos toca vivir, reconociendo la dignidad de cada persona humana, podamos hacer renacer entre todos un deseo mundial de hermandad. Entre todos: «He ahí un hermoso secreto para soñar y hacer de nuestra vida una hermosa aventura. Nadie puede pelear la vida aisladamente. [...] Se necesita una comunidad que nos sostenga, que nos ayude y en la que nos ayudemos unos a otros a mirar hacia delante. ¡Qué importante es soñar juntos! [...]

Solos se corre el riesgo de tener espejismos, en los que ves lo que no hay; los sueños se construyen juntos». Soñemos como una única humanidad, como caminantes de la misma carne humana, como hijos de esta misma tierra que nos cobija a todos, cada uno con la riqueza de su fe o de sus convicciones, cada uno con su propia voz, todos hermanos. (FRANCISCO, 2020)

Una forma de combatir el aislamiento egoísta, que reduce a las personas en consumidores o espectadores, es fortalecer la conciencia histórica, el pensamiento crítico y la lucha por la justicia.

Es necesario constituir un *nosotros* que cuide de la casa común, que aprecie la riqueza y belleza de la vida comunitaria.

Se olvida que «no existe peor alienación que experimentar que no se tienen raíces, que no se pertenece a nadie. Una tierra será fecunda, un pueblo dará fruto, y podrá engendrar el día de mañana sólo en la medida que genere relaciones de pertenencia entre sus miembros, que cree lazos de integración entre las generaciones y las distintas comunidades que la conforman; y también en la medida que rompa los círculos que aturden los sentidos alejándonos cada vez más los unos de los otros. (FRANCISCO, 2020)

Toda cultura sana es abierta y encarna valores universales. Pero la apertura hacia el Otro no significa la renuncia a la propia identidad. Para que haya un verdadero encuentro es necesario un sustrato donde estar firme y a partir de allí se podrá acoger el don del otro y ofrecerle algo verdadero.

La auténtica preservación cultural no es un aislamiento empobrecedor, sino que se da en un mundo vivo, dinámico, que crece constantemente gracias al encuentro entre culturas abiertas.

El diálogo entre las generaciones, el diálogo en el pueblo, porque todos somos pueblo, la capacidad de dar y recibir, permaneciendo abiertos a la verdad. Un país crece cuando sus diversas riquezas culturales dialogan de manera constructiva: la cultura popular, la universitaria, la juvenil, la artística, la tecnológica, la cultura económica, la cultura de la familia y de los medios de comunicación.

Para reflexionar:

¿Dónde se evidencia un verdadero encuentro comunitario?

¿Qué elementos pertenecen a nuestra casa común?

¿Qué podemos ofrecer a otras comunidades?






¿Qué nos han ofrecido desde otras comunidades?




LOS ACUERDOS DE LAS TRANSFRONTERAS: ¿LA REGIÓN DE LAS MISIONES CORAZÓN DEL MERCOSUR?

El Mercado Común del Sur (MERCOSUR) es un proceso de integración regional instituido inicialmente por Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay, con la firma del Tratado de Asunción en 1991, al cual en fases posteriores se han incorporado Venezuela (momentáneamente suspendida) y Bolivia, esta última en instancias finales del proceso de adhesión. Al momento de su creación, su objetivo principal fue el de propiciar un espacio común que genere oportunidades comerciales y de inversiones a través de la integración competitiva de las economías nacionales al mercado internacional.

En el año 2004, se creó el Parlamento del Mercosur, para que en representación de los ciudadanos, se generen discusiones en torno a cuestiones políticas y sociales, buscando sentar las bases para alcanzar políticas de integración e inclusión social. En el año 2006, se lanzó el programa «Somos Mercosur», con la intención de involucrar a la ciudadanía en el proceso de integración y la construcción de una identidad regional. Sus premisas:

-  **Construir una ciudadanía e identidad única;**
-  **Fortalecer la democracia y profundizar la participación social en el proceso de integración;**
-  **Reducir las desigualdades y asimetrías;**
-  **Ampliar las oportunidades sociales;**
-  **Lograr una sociedad capaz de dar respuesta a los desafíos sociales**

La región de las misiones, comprende un área donde la integración se ha desarrollado a lo largo del tiempo, podría decirse de forma natural, no solo por la contigüidad geográfica, sino también por la larga historia compartida, desde la instalación de los treinta pueblos guaraníes hasta los flujos transfronterizos actuales. La provincia de Misiones, enclavada como una cuña entre medio de los territorios paraguayo y brasileño, cumple un rol muy importante dentro de Mercosur. Los distintos puntos de contacto, puentes y puertos, que permiten la circulación constante de bienes y personas, facilitan las interacciones e intercambios. Productos misioneros, como la pasta celulósica y el tabaco, se destinan sobre todo hacia Brasil.

Cabe mencionar en este apartado, la importancia de la hidrovía Paraná-Paraguay, un corredor natural de transporte fluvial de más de 3.400 kms. de largo, que se extiende a través de los ríos homónimos, desde el Puerto Cáceres (Mato Grosso do Sul, Brasil), hasta el puerto de Nueva Palmira (Uruguay) y permite la navegación continua entre los puertos de Brasil, Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay. En la página de la AFIP se indica que este sistema fluvial permite: mejorar la infraestructura de los puertos ubicados en el corredor hidrovial; optimizar el transporte por vía fluvial; garantizar la navegación de los

convoyes (formados por barcazas y un remolcador de empuje) asegurando el transporte de los productos de la región en importantes volúmenes de carga, a través de grandes distancias y con el menor costo posible.

«La Hidrovía Paraguay-Paraná conlleva un carácter estratégico para la región dada su ubicación geográfica de privilegio, la enorme dotación de recursos naturales presentes en su área de influencia, el potencial productivo y económico, la capacidad en materia de infraestructura portuaria y las disponibilidades energéticas, que favorecen el desarrollo económico y social contribuyendo a la conexión e integración regional» (AFIP).



Hidrovías de la Cuenca del Plata. Fuente: AFIP.



Artículo: *Día del Mercosur: el rol clave de Misiones y sus fortalezas*

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amable, M.A.; Dohmann, K., Rojas, L. (2014) *Historia de la provincia de Misiones : Siglo XX*. 2ª ed. - Posadas : Montoya, Erreguerena, F. (2020). *Repolitizar los territorios. Reflexiones sobre los conceptos de territorio y poder en la extensión universitaria*. Universidad Nacional de Cuyo, Argentina.
- Gallero, M. C. Miraglia, M. (2021) *Ciencia en tu escuela: la historia ambiental nos ayuda a entender nuestra provincia misionera . - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Consejo Nacional Investigaciones Científicas Técnicas - CONICET*.
- Linares, M. D. (2009). *Un puente en la zona transfronteriza: representaciones sociales, identidades y conflicto*. El caso Posadas-Encarnación. Estudios Fronterizos, vol. 10, núm, pp. 47-77.
- Lopes de Souza, M. (2001). *O território: sobre espaço e poder. Autonomia e Desenvolvimento*. En Castro, I. E. de; Gomes, P. C. da C.; Corrêa, R. L. (Orgs.), *Geografia: conceitos e temas*. Bertrand.
- Francisco (2020). Fratelli Tutti. Vatican.va.
- Montenegro, S. (2007). *La triple frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay: globalización y construcción social del espacio*. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.
- Páez, S. (2012). *Multiculturalidad, el caso de la Triple Frontera entre Argentina, Brasil y Paraguay*. Instituto Superior «Antonio Ruiz de Montoya» – Departamento de Geografía. Posadas, Misiones.
- Páez, S. y Echenique, N. (2023). *De Puerto Aguirre a núcleo urbano multicultural en la triple frontera*. Actas Congreso. Nacional de Geografía – 82° Semana de Geografía – GAEA. Buenos Aires.
- Paikin Damián (2010). *Frontera e integración en el MERCOSUR. El caso de Misiones*. V Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Asociación Latinoamericana de Ciencia Política, Buenos Aires.
- Pereira de Lima Aranha, B. (2020). *Barracão ou barracón? Fronteiras em movimento e o espaço litigioso entre Brasil e Argentina (1882-1905)*. Boletim Gaúcho de Geografia, Vol. 47 no 1.
- Saquet, Marcos Aurelio (2015). *Por una geografía de las territorialidades y las temporalidades: Una concepción multidimensional orientada a la cooperación y el desarrollo territorial*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Ursino, S. V. Identidad y espacio urbano: la importancia de la espacialidad/territorialidad en los procesos de construcción de identidad de los trabajadores y ex – trabajadores de Destilería YPF-La Plata. II Jornadas de Sociología- Universidad Nacional De Cuyo

Páginas oficiales:

Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP).

Mercosur

Ministerio de Defensa de la Nación.



LICENCIA CREATIVE COMMONS
RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL
4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-SA 4.0)

CÓMO CITAR ESTE RECURSO:

Misiones. Servicio Provincial de Enseñanza Privada. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. (2024). *Mbojere cultural: dossier eje 3 estudiantes*. Posadas: Autor. Recuperado de https://mbojere.isparm.edu.ar/recursos/2024/Dossier_Mbojere_2024_EJE_3.pdf