



# MBOJERE

cultural

DOSSIER **3**  
Eje  
*Estudiantes*



# Historias, itinerarios y continuidades misioneras

*¡Misionerita! un corazón te canta,  
endecha tierna de rendido amor.  
En el homenaje, a tu heroica tierra,  
llevo el acento de mi corazón.  
Tiembra en mi pecho, de tu voz el canto,  
con voz de guitarras la dulce ilusión.  
¡Es hechizo que regalas a los vientos  
que te arrullan con ternura, en su esplendor!*

LETRA DE LUCAS BRAULIO ARECO

## Construir, habitar, pensar

Como un posible punto de partida para este eje te proponemos un desafío interesante: pensar acerca de nuestra misma existencia, es decir la pregunta sobre el *ser* y *estar* en este mundo. En el siguiente enlace encontrarás un artículo que nos ofrece un sendero para pensar desde una perspectiva filosófica acerca de la esencia y la base de la habitabilidad y cómo el construir pertenece a este habitar.

«**La cuestión filosófica del habitar**» (Esto puede estar en un recuadro destacado)



<https://revistadiálogos.uc.cl/la-cuestion-filosofica-del-habitar/>

En dicho artículo de la Pontificia Universidad Católica de Chile se plantea los siguientes temas de interés:

- ▶ Repensar nuestra forma de habitar el mundo y el medio ambiente, desde la Ética ambiental;
- ▶ Los problemas ambientales y crisis ecológica desde la existencia humana;
- ▶ La relación del hombre con la naturaleza desde diferentes visiones y enfoques;
- ▶ Las condiciones de habitar.

Según HEIDEGGER citado por GARLASCHELLI, E. y PETROSINO, S (2012):

*«el habitar es una característica esencial de los seres humanos: el hombre edifica sus moradas desplegando su ser en ellas. Construir implica hacer visible una morada para el ser humano. El construir puede expresarse, por un lado, en la edificación de viviendas, edificios, hogares, etc., y, por otro lado, en el cuidado de la naturaleza. Por esta razón, el habitar implica custodiar nuestro mundo común. Esta actividad no consiste solamente en no hacerle nada a lo cuidado.»*

De este modo, te compartimos como material de consulta bibliográfica dos textos sobre los significados de «construir», «habitar» y «pensar» en la obra de HEIDEGGER:



<https://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>



<https://jcmansur.wordpress.com/estetica-y-ciudad/conferencia-de-heidegger-construir-pensar-habitar-bauen-denken-wohnen/>

Luego:

Te invitamos a leer, a pensar y reflexionar juntos, docentes y estudiantes, ¿Cómo podemos abordar

- lo planteado en el artículo «la cuestión filosófica
- del habitar según las líneas de interés menciona-
- das anteriormente? ¿Qué relación se puede estable-
- cer con el planteo de Heidegger acerca del «habitar»
- y «el construir» con la identidad? ¿Qué reflexiones
- podemos determinar acerca de nuestra heroica tie-
- rra? ¿Habitar y construir tienen una continuidad?

## La Provincia de Misiones: ubicación geográfica

La particularidad de la ubicación geográfica de nuestra provincia, es que presenta ventajas que no tienen las demás provincias del país: limita con otros países y está rodeada de ríos navegables que facilitan la comunicación y el comercio. Asimismo, esta ubicación determina por un lado, un punto estratégico del Mercosur y por el otro, al estar rodeada por los ríos Paraná y Uruguay, tiene un lugar estratégico en la cuenca del Plata. También, podemos decir que es enlace en el corredor bioceánico, es decir, la conexión por vía terrestre (a través de rutas y ferrocarriles) entre los océanos Atlántico y Pacífico. Su importancia radica en su utilidad para el desarrollo del comercio entre países vecinos y también con otros continentes.

Teniendo en cuenta estas particularidades, la provincia de Misiones se ubica en el extremo noreste del país, más precisamente en la región del NEA (INDEC).

En cuanto a sus límites, al norte con el río Iguazú y la República Federativa del Brasil, al oeste con el río Paraná y la República del Paraguay, al este con el río San Antonio, Pepirí Guazú y la República de Brasil, al sur con el río Uruguay y la República del Brasil y al suroeste con el arroyo Itaembé, Chimiray y la provincia de Corrientes.

Más del 80% de sus límites son internacionales: al norte y al este con Brasil, y al oeste con Paraguay. Al sur limita con la Provincia de Corrientes.

Asimismo, el 70% de su superficie tiene fuertes pendientes que si bien no son aptas para la agricultura sirven para la forestación.

Misiones está organizada políticamente en 17 departamentos, divididos en 77 municipios. Según el censo 2010, el 26% de la población misionera vive en zonas rurales, por lo cual el 73% habita en las ciudades.

Los departamentos con mayoría de población rural son: San Pedro, Guaraní, 25 de mayo y San Javier al este y sur de la provincia. Allí, más del 80% de la población vive en zonas consideradas dispersas, en parajes o picadas. Los departamentos de Iguazú, Eldorado, Apóstoles y Capital, por el contrario, son los que concentran mayor población urbana.

Cabe mencionar que es la tercera provincia más pequeña después de Tucumán y Tierra del Fuego, por lo tanto, representa solo un 0.8 % del total del país.



Imagen 1:

Ubicación geográfica de la Provincia de Misiones (<https://misiones.gob.ar/ubicacion-geografica/>)

Nuestra provincia tiene la mayor red vial pavimentada del país en proporción a su territorio y presenta una ubicación ideal para centros logísticos regionales.

A lo largo de su territorio, cuenta con cuatro puentes internacionales y una línea de frontera seca. Posee 38 pasos fronterizos habilitados, entre los que

se encuentran dos de los principales pasos fronterizos del país con casi dos millones de personas. En toda la provincia existen 11 puertos, entre provinciales y privados y dispone de conexión aérea con capital Federal, Rosario y Córdoba a través de sus 2 aeropuertos: el de Posadas y el internacional de Iguazú.

## Misiones ¿cómo zona o área turística?

Misiones históricamente se ha ubicado dentro de un reducido número de provincias que son consideradas a nivel nacional turísticas, ya sea por el número de visitantes como por las riquezas que tiene. La demostración de esta situación se ve reflejada a través del tiempo en el número de visitantes que reciben anualmente los tres principales destinos turísticos de la provincia: Cataratas del Iguazú, las Reducciones Jesuíticas Guaraníes y los Saltos del Moconá.

La Provincia de Misiones posee un destino turístico que figura entre las más requeridas opciones internacionales de la región.

La atractiva multiplicidad de verdes que conforman la vegetación, la presencia de una innumerable variedad de aves multicolores, reptiles y pequeños mamíferos, aportan su cuota de movimiento y armonía en una selva tan densa como misteriosa, colmada de cuantiosos cursos de agua y dotada de una pomposa diversidad de flora y fauna.

Todo eso, sumado a las posibilidades de recorrer circuitos turísticos de aventura, de practicar deportes acuáticos, y fundamentalmente, la presencia de un clima subtropical sin estación seca, convierten a la provincia en un territorio privilegiado dentro del atlas argentino.

Como latente tributo a su pasado, los misioneros reciben a sus visitantes con los resabios de los usos y costumbres de los pioneros europeos, quienes arribaron a estas tierras con sus equipajes cargados de expectativas e ilusiones. Y en mixtura permanente con las tradiciones mbya guaraní, las raíces echadas por los inmigrantes se entrelazan con lo más autóctono de este suelo, originando una pluralidad

étnica y cultural incomparable y subyugante para los ojos foráneos, donde conviven armoniosamente religiones y culturas de diversos umbrales.

Teniendo en cuenta lo anterior, ROBERTO BOULLON (2006) concibe el espacio turístico como consecuencia de la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos y dentro de este espacio categoriza en varios componentes que van de en escala descendente con relación al tamaño de su superficie: ▶ Zona ▶ Área ▶ Complejo ▶ Centro ▶ Unidad ▶ Núcleo ▶ Conjunto ▶ Corredor.

A continuación presentamos los dos primeros términos para poder pensar y entender cómo es el sistema turístico de nuestra provincia:

La zona turística: «Es la unidad mayor de análisis... de un país. Su superficie es variable, ya que depende de la extensión total de cada territorio nacional y de la forma de distribución de los atractivos turísticos,...» (BOULLON.1991:66). «Para que exista una zona turística se debe contar con un número mínimo de diez atractivos suficientemente próximos, sin importar a qué tipo pertenecen y de qué categoría son.» (BOULLON.1991:66)

«Además de los atractivos turísticos, para funcionar adecuadamente, una zona turística debe contar dentro de su territorio con equipamientos, servicios turísticos y dos o más centros turísticos y estar además provista de una infraestructura de transporte y comunicaciones, que relacione a los principales elementos que la integran.

Área turística: «Son las partes en que se puede dividir una zona y, por tanto, su superficie es menor

que la del todo que las contiene; sin embargo, como las zonas pueden llegar a tener tamaños distintos, es posible que un área de la zona más grande resulte mayor que otra zona más pequeña

Te invitamos a leer los conceptos y ejemplos que plantea el autor en el capítulo 3, páginas 65 a 91 e indagar qué casos se pueden aplicar o ejemplificar para Misiones:



BOULLÓN R (2006). *Planificación del espacio turístico. Capítulo III*. Recuperado de <https://www.entornoturistico.com/wp-content/uploads/2017/02/Planificaci%C3%B3n-del-espacio-tur%C3%ADstico-de-Roberto-C.-Bouillon-PDF.pdf>

## Tipologías de turismo:

La Provincia de Misiones, gracias a su ubicación y características físicas y demográficas, ofrece a los visitantes una gran diversidad de destinos turísticos. El turismo como actividad económica terciaria, se ubica en el grupo de los servicios.

Algunos de los tipos de turismo que podemos encontrar en la provincia son:

- ▶ Turismo de naturaleza.
- ▶ Turismo cultural e histórico.
- ▶ Turismo de aventura.
- ▶ Turismo religioso.
- ▶ Ecoturismo.
- ▶ Turismo rural.
- ▶ Turismo de reuniones, entre otros.

En este contexto, la actividad turística juega un papel trascendental dentro del esquema económico y social de la provincia, siendo el **Parque**

**Nacional Iguazú** el principal punto de atracción para los turistas.

Le suceden en importancia:

**Las Reducciones Jesuíticas de San Ignacio Miní** y **los Saltos del Moconá,**

**El Parkway o Ruta Costera N°2 Juan Pablo II,**  
**El Salto Encantado,**

Los Parques Provinciales **Cuña Pirú** y **Teyú Cuaré,**  
**La Casa-Museo de Horacio Quiroga,**  
**Las Reducciones de Santa Ana,** **las de Loreto** y **las de Santa María La Mayor,**

**El Parque Provincial Ernesto Che Guevara** y **la Isla Caraguatay.**

**El Cañadón de Profundidad** y los numerosos saltos y cascadas distribuidas por toda su superficie.

**La Reserva de la Biósfera Yabotí,** los ríos **Paraná** y **Uruguay.**

Y finalmente, los diversos emprendimientos de turismo rural o agroturismo privados y públicos.

## El Corredor Jesuítico Guaraní

El Camino de los Jesuitas es un viaje a la Cuenca del Plata -que incluye las subcuencas de los ríos Uruguay, Paraná, Paraguay y la propia Cuenca del río de la Plata-; un viaje a Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. Cinco países y sus regiones y pueblos. El Chaco y el Guayrá, el Paraná y el Tapé, la Chiquitania.

Es el descubrimiento del gran legado cultural, espiritual y organizativo de los jesuitas y las comunidades dado que es una aventura entre lo desconocido y lo indómito. Más aún, es convivir con nativos que mantienen vivas sus costumbres desde hace siglos y contemplar la avanzada arquitectura de sus estancias y misiones (muchas de ellas declaradas



patrimonio mundial por la UNESCO<sup>1</sup>), además de las maravillas naturales a su alcance, que forman un legado inigualable, aún vigente en Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay.

Es considerado el legado jesuita más importante del mundo, testimonio cultural único que nos heredó la Compañía de Jesús al concluir su etapa evangelizadora en tierras americanas, durante los siglos XVII y XVIII.

Así, por ejemplo, las Misiones Jesuíticas Guaraní, o reducciones, fueron construidas en el corazón de la selva tropical, en los territorios de la antigua Provincia del Paraguay.

Estos vestigios del pasado, que hoy podemos visitar en Argentina, Brasil y Paraguay, se combinan con la belleza que despliegan los paisajes misioneros y la calidez de sus habitantes.

Cada reducción, construida como un modelo de organización social, cultural y económica, era gestionada por dos o tres jesuitas, al frente de 3.000 o 4.000 indígenas y se estructuraba en torno a una gran plaza, alrededor de la cual se construía una escuela, un templo, una huerta, un cementerio y las viviendas de los nativos.

Además de su valor histórico, la arquitectura que combina el barroco colonial con el trabajo artístico de los guaraníes, que puede ser clasificado dentro del barroco americano, resulta de gran belleza y armonía con el entorno natural.

En nuestra provincia, donde se erigieron 11 reducciones guaraní jesuíticas, cinco son los conjuntos que se encuentran preparados para el visitante y fueron puestos en valor: **San Ignacio Mini, Santa Ana, Nuestra Señora de Loreto, Corpus y Santa María La Mayor.** Además de estos, también existen otros en los que se puede apreciar en menor medida parte del patrimonio jesuítico como ser Concepción de la Sierra, Apóstoles, Mártires y Candelaria.

Por su parte, en el país vecino de Brasil, la más importante es São Miguel das Missões, en el estado de Rio Grande do Sul, que forma parte de los Siete Pueblos Misioneros construidos en las llamadas Misiones Orientales.

Finalmente, en Paraguay se destacan la Santísima Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangue, ambas situadas en el departamento de Itapúa, que constituyen el principal emblema de la Ruta Jesuítica paraguaya.

## Principales rutas de Misiones:

En nuestra provincia, la conectividad terrestre está garantizada por numerosas rutas provinciales y carreteras nacionales. Entre las rutas más importantes de la provincia se encuentran las rutas nacionales 12, 14 y la ruta provincial 2.

Asimismo, Misiones cuenta con 2 aeropuertos, el aeropuerto internacional Cataratas -enlace- y el aeropuerto internacional Libertador General José de San Martín que se encuentra ubicado en la capital de la provincia, Posadas.

Entre la ruta Nacional N°12 forma parte del ya mencionado corredor turístico, ya que conecta varias localidades, destinos y atractivos turísticos. A continuación se presenta el siguiente enlace para

que puedan indagar sobre qué tipos y actividades turísticas realizar a lo largo del eje vial N°12:



<http://www.misionesturismo.com.ar/corredor-ruta12.htm>

Es importante destacar que, la Ruta Nacional N° 12 ingresa directamente a la ciudad de Posadas, capital de la provincia, tiene unos 300 Km. de extensión, va bordeando hacia el norte el trayecto del imponente río Paraná hasta finalizar en la localidad de Puerto Iguazú, en las proximidades de las famosas Cataratas.

La Ruta Nacional N° 14 ingresa por Corrientes pero lo hace en la localidad de San José,

1 La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura es un organismo especializado de las Naciones Unidas: <https://www.unesco.org/es>

corre paralela al sistema serrano central, las Sierras de Misiones, columna vertebral de la provincia y divisoria de aguas entre los ríos Paraná y Uruguay. Esta Ruta se torna cada vez más intrincada y ofrece al viajero la vista de los cerros y profundos valles cubiertos de selva, culminando en la Localidad de San Pedro. A continuación, se presenta también un listado de las rutas provinciales más destacadas para que con la ayuda de un mapa de rutas se identifique y localice las mismas.



<http://www.misionesafull.com.ar/principales/rutas.html>

Mapa de rutas de la provincia de Misiones



<http://www.dpv.misiones.gov.ar/files/descargas/Mapa%20de%20Misiones.pdf>

Rutas y puntos de interés turísticos



<http://www.dpv.misiones.gov.ar/files/descargas/Mapa%20Tur%20C3%ADstico%20Misiones.pdf>

Entonces, ¿podemos hablar de regiones turísticas? Analicen y debatan según las lecturas de BOULLÓN.



Imagen 2: Regiones turísticas de la Provincia de Misiones (<https://cataratas365.com/excursiones/misiones-lugares-turisticos/>)

Cabe mencionar que el desarrollo turístico enmarcado dentro del sector de servicios o actividades económicas terciarias, estuvo y está fuertemente ligado a la concreción del desarrollo tecnológico y científico en la provincia, destacando el grado de proyección en la mejora y calidad de vida de las personas, del desarrollo de la innovación, en el crecimiento de nuevas oportunidades para el conocimiento y el trabajo. De esta manera, podemos destacar ciertos avances tecnológicos, industriales, sociales, culturales que fomentan la identidad misionera. Entre ellos, se puede visitar los sitios web a fin de considerar los objetivos y misiones de cada sector del desarrollo tecnológico en la región:

#### CENTRO DEL CONOCIMIENTO

En el Acceso Oeste de la ciudad de Posadas se erige uno de los proyectos culturales más ambiciosos de la historia de Misiones: el Centro del Conocimiento. Éste se encuentra emplazado en un predio de 25 hectáreas, y posee un total de 22.000 metros cubiertos. El edificio central está dividido en dos alas rectangulares que poseen seis niveles y dos subsuelos, en los cuales se distribuyen las diferentes áreas y oficinas.



<https://turismoposadas.tur.ar/mice/convenciones.html>

#### PARQUE INDUSTRIAL



<https://piip.misiones.gob.ar/el-parque/>

#### ESCUELA DE INNOVACIÓN.



<https://esim.edu.ar/web/>

#### ESCUELA DE ROBÓTICA.



<https://www.escueladeroticamisiones.com/escuela-de-robotica-misiones>

#### SILICON MISIONES.



<https://siliconmisiones.gob.ar/>

Cada sector acopia ciertos avances de proyección a futuro a fin de fortalecer nuestra identidad como misioneros, de conocer lo nuestro, de revalorizar ciertos espacios desde la cultura, desde el lugar en el que estamos y vivimos y podamos aprovecharlos a través de diferentes acciones y actividades.

En parte la historia de Misiones, o de algunas de sus comunidades, se encuentra muy ligada al desarrollo de las rutas y caminos que fueron abriéndose paulatinamente y comunicando diferentes núcleos de poblamiento. Por ejemplo, con el arribo de importantes contingentes de inmigrantes a partir del éxito del primer plan de colonización oficial con los polacos y ucranianos instalados en Apóstoles desde 1897, se forman nuevas colonias (Azara, San José, Profundidad, Yermal Viejo) que son rápidamente ocupadas por los colonos. Uniendo los distintos puntos poblados, se abren las *picadas*, caminos rudimentarios abiertos entre la espesura del monte a fuerza de machete y *foisa*; algunas de ellas fueron: Picada Cerro Corá-San Javier; Picada Sueca; Picada Rusa, etc. Eventualmente estas picadas también se fueron poblando, la población está constituida predominantemente por inmigrantes venidos desde Brasil, inmigrantes llegados vía Buenos Aires - Posadas, paraguayos y argentinos procedentes de distintas provincias, principalmente de Corrientes. Un caso paradigmático de este poblamiento espontáneo a partir de la apertura de picadas es el caso de Picada Mecking, denominación que se impuso entre los primeros pobladores de la actual ciudad de Leandro N. Alem.



**Leandro N. Alem - 90 Años de Historia: Capítulo 1 - Los primeros colonos** (fragmento hasta el minuto 8:56)

La mayoría de estas picadas formaban parte además del circuito de transporte del llamado «*frente extractivista*»: un modelo de desarrollo económico basado en la explotación de los principales recursos naturales orientados a la comercialización hacia los principales centros urbanos del país como ser Santa Fé, Córdoba y Buenos Aires. Entonces las picadas servían para comunicar las áreas de *yerbales naturales* y *madera de ley*, ubicadas en el interior del territorio misionero varios kilómetros selva adentro,





con el río Paraná, principal vía de comunicación con el puerto de Posadas y el resto del país. La madera y la yerba eran transportadas en barcos y rudimentarias balsas denominadas *jangadas*.

«Mensú» se denominaba a los obreros que trabajaban en los obrajes de los montes y yerbales, quienes trabajaban en condiciones infrahumanas y sometidos a la explotación desde el momento del conchabo bajo el sistema de enganche. El término de este nombre proviene de la palabra mensual referida a la frecuencia del pago del salario o el periodo de trabajo.

Cientos y miles de peones trabajaban en los llamados obrajes, donde se cortaba, se procesaba parcialmente y se preparaba para el transporte de yerba y madera. Entre 1913 y 1914 por orden del Departamento Nacional de Trabajo, el inspector nacional José Elías Niklison realizó un relevamiento del Alto Paraná, redactó un informe y confeccionó un mapa de obrajes y puertos yerbateros,

registrando 27 en territorio argentino, 10 en territorio brasileño y 34 en territorio paraguayo. Estos datos nos sirven para tomar conciencia del alto impacto ambiental sobre la selva paranaense durante los años de economía extractiva y también reflexionar acerca de la continuidad de algunas prácticas de este tipo en la actualidad.

Hoy sabemos que nuestra mayor riqueza como misioneros la constituyen el suelo, la selva y el agua por lo que debemos afrontar el desafío de la preservación y el uso racional de los recursos naturales.

Los estudios vinculados al **turismo**, también necesitan de una **reflexión filosófica**. En este sentido, Alexandre Panosso, manifiesta:

«El acto de viajar muchas veces es relativizado por los turistas. Si los estudios filosóficos fueran utilizados en las reflexiones turísticas, se obtendría un mejor provecho de los viajes. ¿Qué es el turismo? ¿Cómo se produce el conocimiento en el área del turismo? ¿Cuáles son las bases que fundamentan

el conocimiento en turismo? Todas estas preguntas exigen respuestas que necesariamente pasarán por la reflexión filosófica».

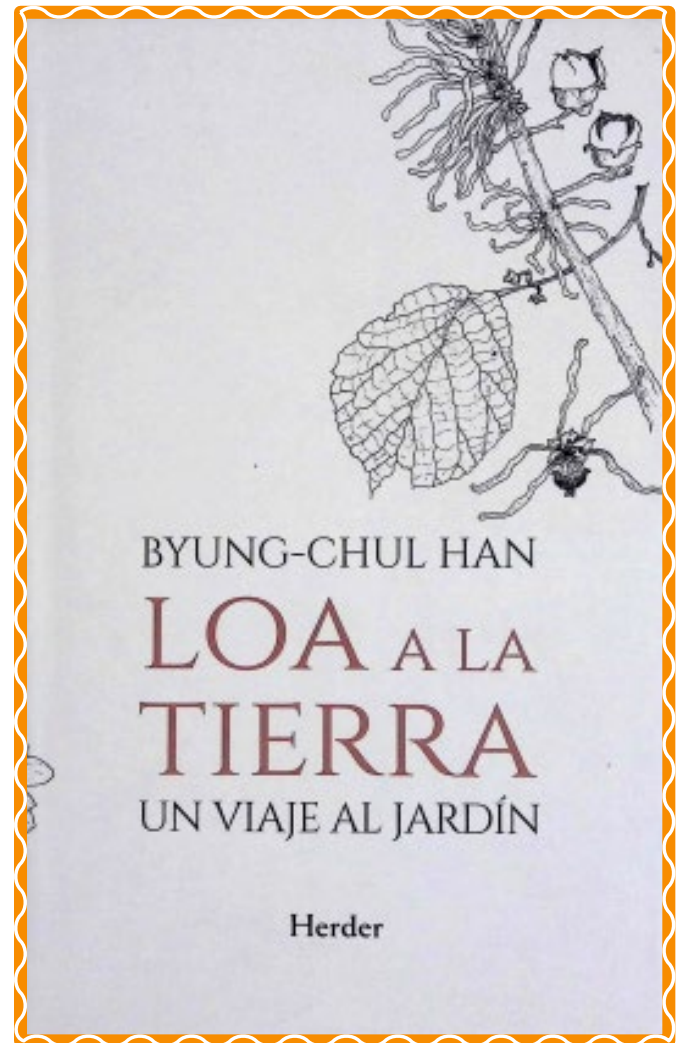
Para poder responder a estas preguntas, se necesita la búsqueda de teorías y paradigmas que sustentan la mirada holística del ser humano ante las prácticas turísticas. Castrogiovanni (2004) también destaca la necesidad de una lectura más profunda de los factores que motivan al ser humano a viajar.

Pensar, realizar y llevar adelante el turismo como «visitantes turistas» o «visitantes excursionistas», es necesario comprender que somos y formamos parte de una única morada.

En este sentido, podemos pensar y reflexionar filosóficamente sobre el sentido de nuestra morada, de la que podemos conocer, viajar e incursionar, para ello podemos abordar juntos los textos de «**Loa a la Tierra. Un viaje al jardín**» del filósofo surcoreano Byung Chul Han que plantea sus confesiones y reflexiones en el tiempo dedicado a su jardín, entre mezclando la filosofía, la espiritualidad y la poesía.

Esta obra ofrece textos e ilustraciones sobre cada una de las plantas que cultiva el filósofo. De esta manera, su lectura nos hace ser conscientes de la belleza floreciente de nuestro planeta, llena de magia, misterio y singularidad y que podemos encontrar e imaginar en cada uno de los destinos y atractivos turísticos que tenemos en nuestra región.

A continuación, nos vamos a detener en el prólogo y los capítulos «viaje de invierno», «invernadero» y «el tiempo de lo distinto»,



Te dejamos a continuación el enlace para leer y trabajar con tus docentes, los apartados mencionados anteriormente de la obra «**Loa a la Tierra. Un viaje al jardín**»:



También de compartimos un enlace de video de siete minutos para escuchar y ver detenidamente algunas reflexiones de su obra:



**Loa a la Tierra. Un Viaje Al Jardín** (del minuto 0 al minuto 7:20)

## Referencias:

Agencia Posadas Turismo. (2020). *Parque Provincial Cañadón de Profundidad*. Recuperado de <https://www.turismoposadas.tur.ar/aves/profundidad.html>

Argentina. Secretaría de Innovación Tecnológica del Sector Público. (s.f.). *Provincia de Misiones*. Recuperado de <https://www.argentina.gob.ar/misiones>

Bynng-Chul Han. (2019). *LOA A LA TIERRA Un viaje al jardín*. 1.a edición. Herder Editorial, SL. Barcelona. Recuperado en [https://ipfs.io/ipfs/QmPoNyzmxBeYkyF9iDC5nEvnovJwWwsizj6mkQbyGDZ7mv/Han\\_Byung-Chul-Loa\\_a\\_la\\_tierra.pdf](https://ipfs.io/ipfs/QmPoNyzmxBeYkyF9iDC5nEvnovJwWwsizj6mkQbyGDZ7mv/Han_Byung-Chul-Loa_a_la_tierra.pdf)

Canal Encuentro. (2016). Nuestro mapa: río Paraná [Archivo de Video]. Recuperado de <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8149/6809?temporada=2>

Canal Encuentro. (2016). Nuestro mapa: río Uruguay [Archivo de Video]. Recuperado de <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8149/6817?temporada=2>

Coronado C (2020). Resumen de Construir, Habitar, Pensar de Martin Heidegger. Recuperado [https://www.behance.net/gallery/103867249/Construir-Habitar-Pensar-Heidegger-Resumen?tracking\\_source=search\\_projects\\_recommended%7CHeidegger](https://www.behance.net/gallery/103867249/Construir-Habitar-Pensar-Heidegger-Resumen?tracking_source=search_projects_recommended%7CHeidegger)

El Camino de los Jesuitas. (2021). El principal corredor turístico de América del Sur. Recuperado de <https://www.camionodelosjesuitas.com/>

Escapadas Misiones. (14 de julio de 2020). Ruta Provincial N° 2 Costera del Uruguay - Misiones. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bfcJEUhrJrk&t=1s>

Heidegger, M (2015). *Construir, habitar, pensar*. Barcelona. Oficina de arte y ediciones. 88 pp. Trad Jesús Adrián Escudero. Recuperado de <https://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>

INLUX. (08 de mayo de 2021). Misiones #1 - Ruinas de San Ignacio [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=H3IPllzFMQA>

Mansur J.C. Conferencia de Heidegger: Construir, habitar, pensar (Bauen, Wohnen, Denken). Centro de Investigación y Estudios de lo bello y lo sublime. Recuperado <https://jcmansur.wordpress.com/estetica-y-ciudad/conferencia-de-heidegger-construir-pensar-habitar-bauen-denken-wohnen/>

Misiones. Concepción de la Sierra. (2017). *Ruinas de Santa María la Mayor*. Recuperado de <https://www.concepciondela-sierra.com.ar/ruinas-de-sta-mar%C3%ADa-la-mayor/>

Misiones. Cultura. (s.f.). *La magia de la Casa Museo Horacio Quiroga, al alcance de todos*. Recuperado de <https://cultura.misiones.gob.ar/2021/07/12/la-magia-de-la-casa-museo-horacio-quiroga-al-alcance-de-todos/>

Misiones. Instituto Provincial de Estadísticas y Censos. (2015). *Turismo*. En Gran Atlas de Misiones (cap. 4, pp. 95-112). Posadas: IPEC. Recuperado de [https://mega.nz/#!oNl3SCxS!iShTQXtTePcZ8esM\\_Z\\_Kb-OtoQla9spwjuibbMO4yE](https://mega.nz/#!oNl3SCxS!iShTQXtTePcZ8esM_Z_Kb-OtoQla9spwjuibbMO4yE)

Misiones. Ministerio de Turismo. (s.f.). ¿Qué hacer? Recuperado de <https://misiones.tur.ar/>

Misiones. Ministerio de Turismo. (s.f.). *Turismo religioso*. Recuperado de <https://misiones.tur.ar/turismo-religioso/>

Misiones. Subsecretaría de Comunicación y Vínculo Ciudadano. (2021). *La provincia*. Recuperado de <https://misiones.gob.ar/ubicacion-geografica/>

Moya, S. (18 de agosto de 2020). Biósfera Yabotí: episodio 1. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=lmDZ\\_5oosX8](https://www.youtube.com/watch?v=lmDZ_5oosX8)

Noticias del 6. (06 de agosto de 2021). Isla Caragatatay desde el aire: drone de Eduardo Hildt. [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=X6otN29GMpM>

Provincia de Misiones: lugares turísticos para visitar. Recuperado de <https://cataratas365.com/excursiones/misiones-lugares-turisticos/>

Región Litoral. (09 de septiembre de 2020). *Parque Provincial Ernesto Che Guevara*. Recuperado de <https://www.region-litoral.net/2016/09/caragatatay-parque-provincial-ernesto-che-guevara.html>

Territorio TV. (15 de marzo de 2018). Las reducciones jesuíticas de Santa Ana también tienen su historia [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lydlRxJElmg>

Varela L (2018). La cuestión filosófica del habitar. Revista Diálogos. Edición N°13. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado de <https://revistadiálogos.uc.cl/la-cuestion-filosofica-del-habitar/>

VMVviajes. (10 de julio de 2017). Parque Provincial Teyú Cuaré - San Ignacio #3 [Archivo de Video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=J4WLO4yoMjw>



LICENCIA CREATIVE COMMONS  
RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL  
4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-SA 4.0)

CÓMO CITAR ESTE RECURSO:

Misiones. Servicio Provincial de Enseñanza Privada. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. (2022). *Mbojere cultural: dossier eje 3 estudiantes*. Posadas: Autor. Recuperado de [https://mbojere.ispam.edu.ar/recursos/2022/Dossier\\_Mbojere\\_2022\\_EJE\\_3.pdf](https://mbojere.ispam.edu.ar/recursos/2022/Dossier_Mbojere_2022_EJE_3.pdf)