



# MBOJERE

cultural



## Dossier **2**

Eje

### *Estudiantes*



# El Quehacer del misionero...

*La cuestión ecológica es vital para la supervivencia del hombre y tiene una dimensión moral que atañe a todos.*

«ENCÍCLICA LAUDATO SI»

Hace un centenar de años nuestra provincia de Misiones era todavía un paraíso de bellezas naturales, con ríos caudalosos y numerosos arroyos interrumpidos por saltos y cascadas que intentaban superar la sinuosidad del terreno. Los guaraníes lo conocían como «Yvyra reta», es decir como el «país de los árboles».

Para entender la **cosmovisión del mundo**, es necesario comprender nuestro legado cultural: ¿de dónde provenimos? ¿Quiénes somos? ¿Qué realizamos y a quiénes les debemos ese legado? Sin dudas, los pueblos indígenas del mundo constituyen la mayor expresión de la diversidad cultural y en particular en la provincia de Misiones, lleva un nombre que recuerda a los pueblos jesuíticos, pero su historia se funda en las raíces del periodo pre colonial.

Los indios guaraníes, de la familia Tupí-Guaraní, provenientes del Amazonas, llegaron a lo que es hoy territorio misionero hacia el año 1000. En su mítica búsqueda de la «tierra sin mal» fueron asentándose a la vera de ríos y arroyos.

Los guaraníes eran guerreros, cazadores y recolectores. Se llamaban a sí mismos «avá», que significa «hombre». Pero también poseían grandes habilidades artísticas y una tradición agrícola. Compartían una misma lengua y afianzaban sus comunidades a través de lazos de parentesco.

Desde el trabajo y la vida cotidiana, los Guaraníes obtenían sus alimentos mediante la caza, la pesca, la recolección de miel y de frutos silvestres. Practicaban la agricultura: cultivaban maíz, mandioca, porotos, calabazas, maní, algodón y tabaco.

También preparaban la tierra para sembrar, para lo cual elegían los lugares más fértiles y aplicaban el sistema de rozado: talaban los árboles, arrancaban las malezas y quemaban todo para dejar el terreno limpio. Asimismo gran parte de sus actividades económicas, su trabajo y cultura han trascendido y perdurado a lo largo del tiempo.

Para los guaraníes, el mundo vegetal es la fuente de la vida, y los animales, sus hermanos del monte. En la selva nacen los frutos maduros, brota la cosecha milagrosa y crecen los árboles con los que se harán las viviendas y se tallarán las imágenes de los animales de la selva. Los árboles mitológicos son también el sostén de la «primera tierra» que existió en los tiempos de la creación, y de ellos nacieron los héroes míticos, los animales y las plantas.

La lengua, las costumbres y el pensamiento religioso siguen vigentes para gran parte de los aborígenes que viven en la provincia en íntima relación con la naturaleza. El eje que sostiene la identidad se basa en la palabra, porque el pueblo guaraní se dice y se hace en los cantos inspirados, las danzas, los gestos, los ritos y las plegarias. En esta capacidad de convivir entre dos mundos contrapuestos, la cultura se sostiene en las Ñe'e porã, las hermosas palabras, que traducen un lenguaje que expresa la realidad del espíritu. Y esto se enseña a los más chicos, cuando el chamán los reúne, al amanecer, en el recinto ceremonial para que no olviden las tradiciones de su gente.

En las ceremonias, la selva renace en los cantos antiguos y en la danza, que expresan la sutil relación que se establece entre los hombres y el mundo que los rodea. Las fiestas más importantes son la llegada de la primavera, Ara Pia'u Ñemokandire, y el momento de consagración de los frutos maduros, Tembiu Agwyje, que se lleva a cabo a mediados de enero. Los mbyá-guaraní son los verdaderos dueños de los árboles que aprendieron a preservar desde hace milenios. Ellos escriben cotidianamente otros cuentos de la selva, aquellos que nacen de su memoria y de su respeto por la naturaleza que les dio la vida.

Hasta aquí, se han dado algunas características de estos grupos étnicos, algunas implicancias míticas, de la naturaleza y el cosmos. Es decir existió una cosmovisión que se fue heredando y gestando en tiempo y espacio. Ahora bien, ¿qué es una cosmovisión? ¿Por qué es importante relacionarlo con el avance y organización de las comunidades originarias hasta nuestros días? ¿Qué imagen del mundo tenían estas comunidades? ¿Qué relación tienen con la Filosofía?. Te dejamos a continuación, un link que hace referencia al concepto de cosmovisión, algunas ideas de cómo comprenden al mundo las distintas civilizaciones a través del cosmos. Este video podrás relacionarlo y trabajarlo para comprender la cosmovisión de los guaraníes en nuestra región



Cosmovisiones (1ª parte) (1º de BACH)

Dentro de la cosmovisión guaraní, un aspecto sobre el cual conviene detenernos a pensar y reflexionar filosóficamente es el de la «**reciprocidad**», que constituye la base de la unidad y la pertenencia a la comunidad y repercute en su sistema económico.

Meliá Bartolomeu (antropólogo, filósofo e historiador español), manifiesta que hay un círculo de la reciprocidad, de la palabra, de la economía y del don.



Fuente: <https://www.endepa.org.ar/>

Castiñeira, en su obra «Don y Reciprocidad», habla de tres categorías que definen la reciprocidad guaraní: el *jopói*, referido al movimiento de las manos abiertas entre el dar y el recibir, el *teko* como modo de ser propio guaraní, y el *tekoha*, como territorio guaraní en el sentido amplio de espacio en el que es posible la reciprocidad guaraní que «se comprende desde el suscitar del *jopói* junto al *teko* y el *tekoha*».

La reciprocidad guaraní como acontecimiento suscitado alcanza su expresión más consumada en la fiesta, en la celebración «donde la reciprocidad muestra su verdad más íntima que ya no tiene que ver solamente con el yo que convida ni con el tú que es convidado, sino con aquello que se da entre los que participan del convite, lo que surge, lo que se crea allí mismo y que no puede reducirse a ningún tipo de oscilación pues no es más ir y venir, un dar y devolver, sino que es aquello que se da como acontecimiento y en el cual todo y todos nos encontramos vinculados porque entran en juego nuestras cosas»

Sin embargo, tal como menciona Castiñeira, Meliá viene denunciando la dificultad creciente de esta palabra para encarnarse en relación social debido a dos elementos que apuntan al corazón

de la cultura guaraní, la cuestión del territorio destruido y la pobreza que implica la imposibilidad de dar y recibir: «*Ahora bien, la pobreza llega a su extremo al afectar al lenguaje. Allí es cuando verdaderamente se completa el proceso de empobrecimiento de cualquier pueblo y, particularmente, del guaraní: «A la larga es imposible quitarle a alguien sus bienes, si al mismo tiempo no se lo deja sin palabra. Para empobrecer a alguien hay que quitarle bienes y palabras (Meliá, 2004h:25)»*

Te compartimos el siguiente enlace para que lo escuchen y reflexionen desde una mirada filosófica y puedan relacionar junto a sus docentes cómo lo llevan a la práctica los guaraníes desde una dimensión de la persona, desde el lenguaje, desde su sistema económico y su territorio como parte de la identidad a través de la reciprocidad.



Pensar en Movimiento - Meliá - Economía  
 Guaraní Y Reciprocidad

Actualmente, los guaraníes predominantes en la provincia, se denominan Mbyá y se distribuyen a lo largo de las rutas nacionales N°12 y N°14. Los grupos más antiguos se hallan sobre la ruta N°14 y sobre la ruta N°12 se instalaron los que entraron en épocas recientes. Los mbyá más antiguos son los que más hablan en castellano, aunque los ancianos conservan la lengua nativa. Los de ruta N°12, en cambio mantienen su lengua y utilizan en menor medida el castellano. Sus actividades económicas conservan algunas características tradicionales aunque con ciertas leyes de protección a la flora y fauna.

Para conocer un poco más sobre cómo viven actualmente estos grupos étnicos que tan importantes fueron y son en la constitución de nuestra identidad cultural, te dejamos el siguiente enlace (del programa televisivo Telenoche de canal 13) para que los veas y escuches con atención, observes y analices la realidad de quiénes son parte de nuestras raíces:



Daniel Malnatti pasó 10 días con los guaraníes  
 (PARTE 1)

Como verás este film, fue concretado en este año 2022 con el fin de dar a conocer la realidad

de los Mbya guaraníes en nuestra provincia en la actualidad..

Según el Instituto Provincial de Estadística y Censos (IPEC) y el Ministerio de Salud Pública de la provincia de Misiones, en el año 2019 ha publicado un informe con datos estadísticos sobre la población mbya guaraní en Misiones. En él se indica la existencia de **118 aldeas en Misiones, con una población de 10.218 habitantes** y una distribución por sexo muy similar.

Respecto a la población establecida en cada comuna, **Fortín Mbororé, en Puerto Iguazú, es la que cuenta con mayor cantidad de habitantes:** 1289 personas. Le siguen las aldeas de:

- ▶ Perutí (El Alcázar), 710 personas
- ▶ Fracrán (San Vicente), 544 personas
- ▶ Kaaguy Poty (Aristóbulo del Valle), 307 personas

De esta manera podemos afirmar que el desarrollo y expansión de las comunidades estuvo fuertemente vinculada a las relaciones con su entorno y al **espacio geográfico**. Podemos definirlo como el resultado de un proceso de construcción social. Esta distinción no solo se relaciona con las características del medio natural, sino también con las necesidades y los intereses de las sociedades que lo habitan, de allí que esta construcción espacial está fuertemente atravesada por la cultura. Asimismo, las técnicas y los medios de trabajo disponibles, también generan un marco de condiciones para el proceso de apropiación y transformación.

Este espacio geográfico es un **producto histórico**, es decir, se considera como un conjunto de relaciones que se presentan como testimonio de una historia escrita por los procesos del pasado y del presente. En otras palabras, en la relación tiempo-espacio encontramos tres dimensiones fundamentales: espacialidad, historicidad y socialidad (Soja, 1999).

Justamente en el año 2019, nuestra provincia ha sido declarada **Capital Nacional de la Biodiversidad** a través de la Ley 27494 Poder Legislativo Nacional: puedes visitar y conocer los fundamentos del proyecto:



<https://www.hcdn.gob.ar/proyectos/proyecto.jsp?exp=2782-D-2017>

Esta declaración sin dudas tiene una remota relación con los pueblos originarios de la región, del cuidado de la naturaleza y su entorno, de la conservación y preservación de la selva misionera como sello de identidad.

Los primeros conceptos de biodiversidad eran más bien limitados en cuanto a su aplicación y se enfocan principalmente a la pérdida de especies y a la deforestación. Luego se utilizó una definición más amplia, ya que abarca la variabilidad de genes, especies y ecosistemas, así como los servicios que proveen a los sistemas naturales y a los humanos.

En este sentido, actualmente nuestra provincia está fuertemente vinculada al desarrollo sustentable, con una mirada de preservación y conservación de la biodiversidad que tenemos ante la explotación y consumo de los recursos disponibles en estos ambientes. Durante décadas ha sufrido varios cambios producto de las acciones humanas. ¿cómo se encuentra nuestra selva misionera hoy? veamos...

Los ambientes son muy importantes porque de allí obtenemos los recursos que necesitamos en nuestra vida cotidiana. Así, las sociedades recurren a ellos para apropiarse de algunos elementos de la naturaleza con el fin de cubrir sus necesidades habituales. Por lo tanto, al conjunto de bienes comunes que se transforman a través del trabajo de los hombres en un producto para satisfacer alguna necesidad de las sociedades, se los denomina recursos naturales. Uno de los ambientes más importantes de la provincia por su riqueza en recursos naturales, y por la extensión en superficie es la selva misionera. Este ambiente ocupa una gran superficie, sobre todo en el centro y norte de la provincia. Se caracteriza por la riqueza de especies en cuanto a diversidad, donde predominan los árboles de gran altura y por debajo aparecen arbustos, hierbas y también hay plantas parásitas que viven en otros árboles y otras que cuelgan, como las lianas y enredaderas. Este ambiente ha sido apropiado, intervenido y modificado desde hace varios siglos, cuando las sociedades guaraníes se instalaron en ella para vivir y utilizar sus recursos como alimento y para el desarrollo de su vida cotidiana (frutos, semillas, algunos animales e hierbas). Luego, con la llegada de los jesuitas enviados por los españoles para evangelizar,

se comenzó a explotar la yerba mate que se vendía a Buenos Aires y Paraguay; no se sembraba este recurso, sino que se extraían las plantas que crecían en el marco de la selva. También se desarrollaron en menor medida, algunas actividades forestales, agrícolas y artesanales en el entorno selvático. A partir de fines del siglo XIX y durante todo el XX, las plantas de yerba comenzaron a agotarse y, entonces, se modificó este esquema económico, desarrollándose el poblamiento de la provincia con inmigrantes que fueron arribando, instalándose y dedicándose a las actividades agrícolas.

Como consecuencia de este aumento de la agricultura misionera, la superficie de la selva comenzó a reducirse y, además, se incrementaron los problemas de agotamiento del suelo por su uso intensivo. Si bien la actividad forestal ya se venía desarrollando en torno a la selva misionera, fue recién a mediados del siglo XX, cuando comenzó a tener mayor importancia. A las especies de madera propias de la selva, como el guatambú, el cedro y el lapacho negro, se sumaron otras nuevas que comenzaron a explotarse, como algunas variedades de pinos que eran implantados a partir del desmonte de la selva original. Este tipo de madera comenzó a ser la más importante para la producción de pasta celulosa, que se utiliza para la elaboración del papel, y como materia prima para los aserraderos. A partir de 1970, la actividad comenzó a quedar concentrada en grandes empresas (primero argentinas y luego extranjeras) que controlaban la producción de madera.

En la provincia de Misiones, las más importantes son tres: Alto Paraná (Puerto Esperanza); Papel Misionero (Capioví) y Celulosa Puerto Piray, en esa localidad misionera. Junto con el desmonte de la selva para la plantación de pinos, se fue ampliando la superficie destinada a los cultivos y se incorporaron nuevos productos, como el tabaco, el té, el tung (que es una oleaginosa), la mandioca, y en estas últimas décadas, la soja, cuya superficie cultivada se ha ampliado notablemente. Con el desarrollo del turismo y el mayor consumo de lugares exóticos, como el de la selva, el paisaje comenzó a ser valorado como recurso para la actividad turística, sobre todo teniendo en cuenta que en plena selva misionera se hallan las cataratas del Iguazú.



Atendiendo al desarrollo de la biodiversidad, al estado de la selva misionera o paranaense, la acción del hombre sobre esta ecorregión, las influencias económicas y políticas y a las particularidades de quiénes la siguen habitando con sus culturas, es importante resaltar la mirada de la Encíclica **Laudato si**. Desde un enfoque filosófico, este documento tiene como misión defender la ecología y la casa común que es nuestra Tierra de los daños, perjuicios y acciones del hombre en este mundo capitalista. Se destacan los caracteres de la fenomenología, en la que la encíclica hace una descripción de los males que se están causando al planeta.

«El Papa señala, además, la injusticia que se da en todo eso, pues los que gastan más recursos son los países ricos, en detrimento de los países pobres. Hay una gran falta de equidad en lo que podríamos llamar el reparto de los recursos». Apunta al sentido de la Tecnocracia como doble cara: la de creatividad y la de poder. En este sentido el Papa utiliza para su reflexión dos de las corrientes filosóficas más presentes en la actualidad, como son la fenomenología y la hermenéutica.

La encíclica propone además una ecología integral, que englobe los principales aspectos o dimensiones del ser humano, a saber, lo económico y social.

Te dejamos a continuación unas breves referencias del documento Laudato Sí donde encontrarás las principales líneas de acción desde lo filosófico y la manera de integrar con lo ambiental, lo político, lo económico, lo social y sin dudas desde lo cultural.



<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/4442/1/filosofia-en-laudato-si.pdf>

### **Ser misionero Hoy desde sus vivencias, contextos socioculturales y prácticas actuales**

La realidad del trabajador misionero, está fuertemente ligado a una diversidad de actividades económicas primarias que dan sustento a las demás actividades secundarias y terciarias en la provincia. Podemos destacar el papel importante que realizan los colonos yerbateros, tealeros, tabacaleros, aquellos ciudadanos dedicados al trabajo de cooperativas de cítricos, de lácteos, de encurtidos, entre otros.

Sin dudas, la yerba mate está cargada de contenidos simbólicos comunitarios y posee una importante valoración identitaria para los misioneros.

Según Rodríguez L, es considerada y evocada frecuentemente como el producto madre de la provincia (tanto en los discursos de la sociedad civil como en el del Estado) y el complejo se representa como la «familia yerbatera».

El cultivo de yerba es la vía tradicional de constitución de los colonos en Misiones y también del acceso a la tierra. La implantación del mismo es el primer escalón en la carrera de ocupante a colono, pero no todos los productores logran dar satisfactoriamente ese paso. Las particularidades de la ocupación del espacio misionero dieron lugar al surgimiento de un tipo específico de actor social: el productor yerbatero. Elementos derivados del origen y la experiencia histórica condicionaron su manera de insertarse en la sociedad y la economía regional, siendo reconocidos por la historiografía local con la denominación de «colono».

Asimismo, «(...) Desde la colonización yerbatera en 1926 hasta la actualidad, el colono atravesó por distintas etapas que definieron sus rasgos socio-económicos e identitarios. En los inicios de la actividad, particularmente a partir de la incorporación de la yerba mate como producto de comercialización se originó la formación de agricultores comerciales. A partir de entonces (1930-1935), el «colono» representó una trayectoria social ascendente y por muchos años la figura del yerbatero estuvo asociado al ideal de progreso económico (...)»

Los pequeños productores representan en la actualidad un grupo social heterogéneo, entre feriantes, comerciantes, ocupantes de tierras.

Otros trabajadores están destinados a los emprendimientos y servicios turísticos en la provincia, destacándose emprendimientos donde se realiza turismo en espacios rurales como chacras, estancias, agroturismo, agro camping, entre otros.

En este sentido el turismo rural está vinculado al ecoturismo y las diferentes realidades de los trabajadores de Misiones en estos espacios, donde se revalorizan por un lado los recursos propios de la región, por el otro el contacto con la naturaleza

y la funcionalidad de los diversos emprendimientos de las chacras, estancias, predios rurales, etc.

A continuación, te sugerimos que visites la página de Misiones turismo y que puedas visualizar e interiorizarte sobre estos proyectos que hacen a los estilos de vida de estos lugares, la cultura del mate y la transmisión oral de las familias que lo constituyen:



[Turismo Rural en la provincia de Misiones](#)



[Experiencia Estancia Santa Inés \(Garupá\)](#)

También puedes visitar la web y conocer más sobre los emprendimientos y servicios turísticos de la provincia:



[Turismo Rural, la experiencia en Misiones | Argentina.gov.ar](#)





  
 **Referencias:**

Alvarez, N (2010). Activa Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana Misiones. 1a edición. Boulogne. Puerto de Palos.

Beuchot, M (2016). La filosofía en Laudato si' . Biblioteca Digital de la Universidad Católica Argentina. Sapientia Vol. LXXII, fasc. 239. Recuperado en <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/4442/1/filosofia-en-laudato-si.pdf>

Calzado M, Vilker S (Compiladoras). (2012). Comunicación, Cultura y Comunicación. Capítulo 4. Buenos Aires. Ediciones Aula Taller. Recuperado <https://auladigitalweb.files.wordpress.com/2019/04/aula-taller-comunicacion-cultura-y-sociedad-mercedes-calzado-shila-vilker.pdf>

Chiozza E, Carballo C. Espacio geográfico y las sociedades. Generalidades. Universidad Nacional de Quilmes. Recuperado de [https://www.academia.edu/39686399/Chiozza\\_introducci%C3%B3n\\_a\\_la\\_geograf%C3%ADa105521712\\_Universidad\\_de\\_Quilmes\\_Chiozza](https://www.academia.edu/39686399/Chiozza_introducci%C3%B3n_a_la_geograf%C3%ADa105521712_Universidad_de_Quilmes_Chiozza)

Dollfus, O. (1976). El Espacio Geográfico, Barcelona, Oikos-Tau.

Estébanez, J. (s.f.). Definición y contenido. En *Tendencias y problemática actual de la geografía* (p. 11-22). España: Cincel. Recuperado de <https://docer.com.ar/doc/sov5ceo>

Fundación Vida Silvestre. Recuperado en [https://www.vidasilvestre.org.ar/asociate/empresas/selva\\_misionera/](https://www.vidasilvestre.org.ar/asociate/empresas/selva_misionera/)

Fundación Vida Silvestre. Programa Selva Paranaense. Recuperado en [https://wwwfar.awsassets.panda.org/downloads/hoja\\_informativa\\_selva\\_paranaense\\_actualizada\\_final.pdf](https://wwwfar.awsassets.panda.org/downloads/hoja_informativa_selva_paranaense_actualizada_final.pdf)

Instituto Provincial de Estadística y Censo. (2015). Gran Atlas de Misiones. Posadas, Misiones, Argentina. Recuperado [https://mega.nz/#!oNl3SCxS!ilShTQXtTePcZ8esM\\_Z\\_Kb-OtoQla9spwjuibbMO4yE](https://mega.nz/#!oNl3SCxS!ilShTQXtTePcZ8esM_Z_Kb-OtoQla9spwjuibbMO4yE)

Margalot, J. (1994). *Geografía de Misiones*. Buenos Aires, 6ta ed.

Ministerio de Turismo de Misiones. <https://misiones.tur.ar/>

Rodríguez Lisandro. (2015). Estado y Producción. La actividad yerbatera en el Territorio Nacional de Misiones (1926-1953)., Resistencia, Chaco. IIGHI - IH- CONICET/UNNE - N°23 pp. 43-64 Recuperado de <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/fhn/article/view/34/25>

Stefaňuk, Miguel Ángel 1999. «Patrón de Asentamiento y su evolución histórica en la Provincia de Misiones». En: I Jornadas de Poblamiento, Colonización e Inmigración en Misiones. Posadas: Ediciones. Montoya.

Wilde, G. (2002). Exploración por los imaginarios de la selva misionera. Buenos Aires. Clacso. Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/becas/20190809032039/wilde.pdf>



LICENCIA CREATIVE COMMONS  
RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL  
4.0 INTERNACIONAL (CC BY-NC-SA 4.0)

**CÓMO CITAR ESTE RECURSO:**

Misiones. Servicio Provincial de Enseñanza Privada. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya. (2022). *Mbojere cultural: dossier eje 2 estudiantes*. Posadas: Autor. Recuperado de [https://mbojere.isparm.edu.ar/recursos/2022/Dossier\\_Mbojere\\_2022\\_EJE\\_2.pdf](https://mbojere.isparm.edu.ar/recursos/2022/Dossier_Mbojere_2022_EJE_2.pdf)